

Hasteko bolumenaren arabera ordenatutako zenbait espazio ezberdinen tipologia ikusiko dugu non modu bater edo bestera akustikarekin zerikusia duen arderdi batek edo beste parte hartzen duen. Hitzaldiaren oinarri bezala, akustikaren oinarrien gainbegiratu bat egingo dugu. Behin hauek jakinda, fundamentu hauek espazioen diseinuan nola aplikatzen diren ikusiko dugu.

Ondoren edozein diseinutan ezinbestekoak diren bi gaietaz hitz egingo dugu, isolamendu akustikoa eta egokitzapen akustikoa. Kontzeptu hauetako bakoitzerako oinarriak eta proiektuetako benetako adibideak ikusiko ditugu. Aparteko puntu bat Auralizazio kontzeptua izango da, espazioen predikzio akustikorako teknik modernoenetakoa dena, zein auralizazio adibide ezberdiniek benetako adibideak aztertuko ditugun.

Gaur egunean eraikitzen diren espazioak akustikoki tratatzeko merkatuan dauden produktu ezberdinei gainbegiratu bat egingo diogu. Azkenik proiektu akustiko batetan azaltzen diren fase ezberdinak aztertuko ditugu.

Hitzaldia Marc Viadiu, Walters-Storyk Design Group-eko ingenieriek eskainiko du eta sarrera Zigor Iturbe arkitekto eta EHU-UPVko doktoregaiaren esku izango da, soinudunak arkitekturan duen garrantzira hurbilketa bat eginez.

WALTERS-STORYK DESIGN GROUP

Walters-Storyk Design Group (WSDG) akustika arkitektoniko, elektroakustika eta egitura eta bibrazioen akustikaren eremuko arkitektura eta aholkularitza bulegoa da. WSDG-en bulego internazionalak Nueva York, EEUU (Bulego Zentrala) Miami, Florida, Los Angeles eta San Francisco, California, EEUU; Basilea, Suiza; Buenos Aires, Argentina; Belo Horizonte, Brasil; Pekín, China ; México DF, Mexico; Barcelona, España; San Petesburgo, Rusia ; Bombay, India eta Doha, Qatar-en kokatzen dira.

WSDG-ek 70 profesionalez baliatzen da mundo guztian zehar. WSDG-eko pertsonalak arkitektura, ingeniaritza akustikoa, fisika, ingeniaritza elektronikoa, etab. lizenziatura ditu. John Storyk eta Dirk Noy irakasle eta txostengielak dira zenbait arkitektura eskola eta soinuaren teknologiaren eskolatan, baita ikusentzunezkoen sektoreko zenbait feria eta konbentzioetan.

WSDG-ek sei aldiz irabazi du TEC-Award (Technical Excellence and Creativity) sari internazionala. WSDG-ek SINUS (System Integration Award) sari europearra ere irabazi izan du.

MARC VIADIU

Marc Viadiu, telekomunikabideetan ingenieri teknikoa eta elektronika goi ingenieria da, titulazio biak soinu eta irudia espezialitatean izanik. WSDG-en New York-eko bulegoan urte batez heziketa jaso ondoren, bat egin zuen WSDG taldearekin Espanian WSDG taldearen bulegoa irekiz eta aretoen egokitzapen eta isolamendu akustikoan espezializatu zelarik.

ZIGOR ITURBE

Zigor Iturbe arkitektoa da eta egun Donostiako Arkitektrua Eskolan doktoregaia da, soinu paisaia eta honen garrantzia arkitekturaren giroaren definizioan aztertzen duelarik.

CONSIDERACIONES ACÚSTICAS Y DE SISTEMAS PARA ENTORNOS DE ESCUCHA CRÍTICOS

Para empezar vemos varias tipologías de espacios ordenados por capacidad donde de una u otra forma interviene alguno de los campos relacionados con la acústica. Como base de la conferencia haremos un breve repaso de los fundamentos físicos de la acústica. Una vez sabidos, veremos como se aplican dichos fundamentos al diseño de espacios.

En este punto hablaremos de dos conceptos muy importantes en cualquier diseño, aislamiento acústico y acondicionamiento acústico. De cada uno de los conceptos veremos los fundamentos y ejemplos reales en proyectos.

Un punto aparte será el concepto de Auralización, una de las técnicas más modernas de predicción acústica de espacios, con varios ejemplos reales de auralización. Haremos un repaso a los diferentes productos que hay en el mercado para tratar acústicamente los espacios que se construyen hoy en día.

Por último trataremos las diferentes fases que existen en un proyecto acústico.

La conferencia la ofrecerá Marc Viadiu, ingeniero en Walters-Storyk Design Group e introducirá el arquitecto e investigador en EHU-UPV Zigor Iturbe mediante un acercamiento a la relevancia de lo sonoro en la arquitectura.

WALTERS-STORYK DESIGN GROUP

Walters-Storyk Design Group (WSDG) es un despacho de arquitectura y consultaría en los campos de la acústica arquitectónica, la electroacústica y la acústica estructural y de vibraciones. Las oficinas internacionales de WSDG están localizadas en Nueva York, EEUU (Oficina Central)Miami, Florida y Los Angeles y San Francisco, California, EEUU; Basilea, Suiza; Buenos Aires, Argentina; Belo Horizonte, Brasil; Pekín, China ; México DF, Mexico; Barcelona, España; San Petesburgo, Rusia ; Bombay, India y Doha, Qatar.

WSDG emplea a nivel mundial unos 70 profesionales. El personal de WSDG tiene licenciaturas en Arquitectura, Ingeniería Acústica, Física, Ingeniería electrónica, etc. John Storyk y Dirk Noy son profesores y ponentes en varias escuelas de arquitectura y de tecnología del sonido así como en ferias y convenciones del sector audiovisual.

WSDG ha ganado seis veces el premio internacional TEC-Award (Technical Excellence and Creativity). WSDG también ha ganado el premio europeo SINUS (System Integration Award).

MARC VIADIU

Marc Viadiu es ingeniero técnico en telecomunicaciones e ingeniero superior en electrónica, ambas titulaciones en la especialidad de sonido e imagen. Después de un año de formación en la oficina de WSDG en Nueva York, Marc se unió a WSDG abriendo la oficina de WSDG España y se especializó en el acondicionamiento y aislamiento acústico de salas.

ZIGOR ITURBE

Zigor Iturbe es arquitecto y en la actualidad realiza la tesis doctoral en el Departamento de Arquitectura de Donostia en el campo del paisaje sonoro y su relevancia en la definición del ambiente en la arquitectura.