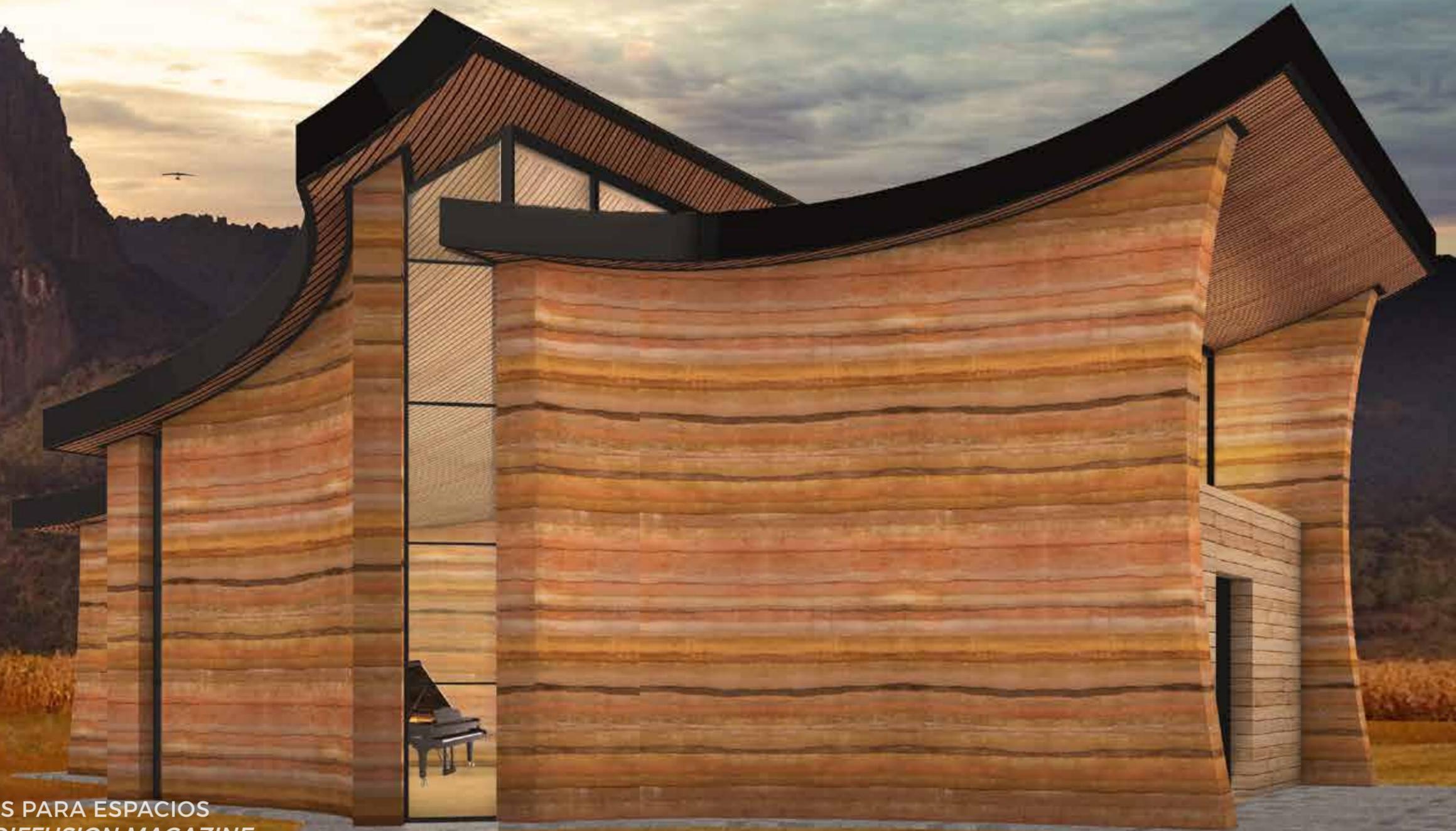


# La Casa del Piano

MÚSICA , ARTES Y CULTURA



CONCURSO DE IDEAS CREATIVAS PARA ESPACIOS  
ACÚSTICOS 2020 POR *WSDG* Y *DIFFUSION MAGAZINE*

PARTICIPANTES:

LUIS FELIPE HERRERA, INGENIERO DE AUDIO Y GESTOR DEL PROYECTO LA CASA DEL PIANO

CRISTÓBAL CAÑAS, ARQUITECTO

UBICACIÓN: EL PEÑÓN, TEMASCALTEPEC, MÉXICO

## Objetivo del proyecto:

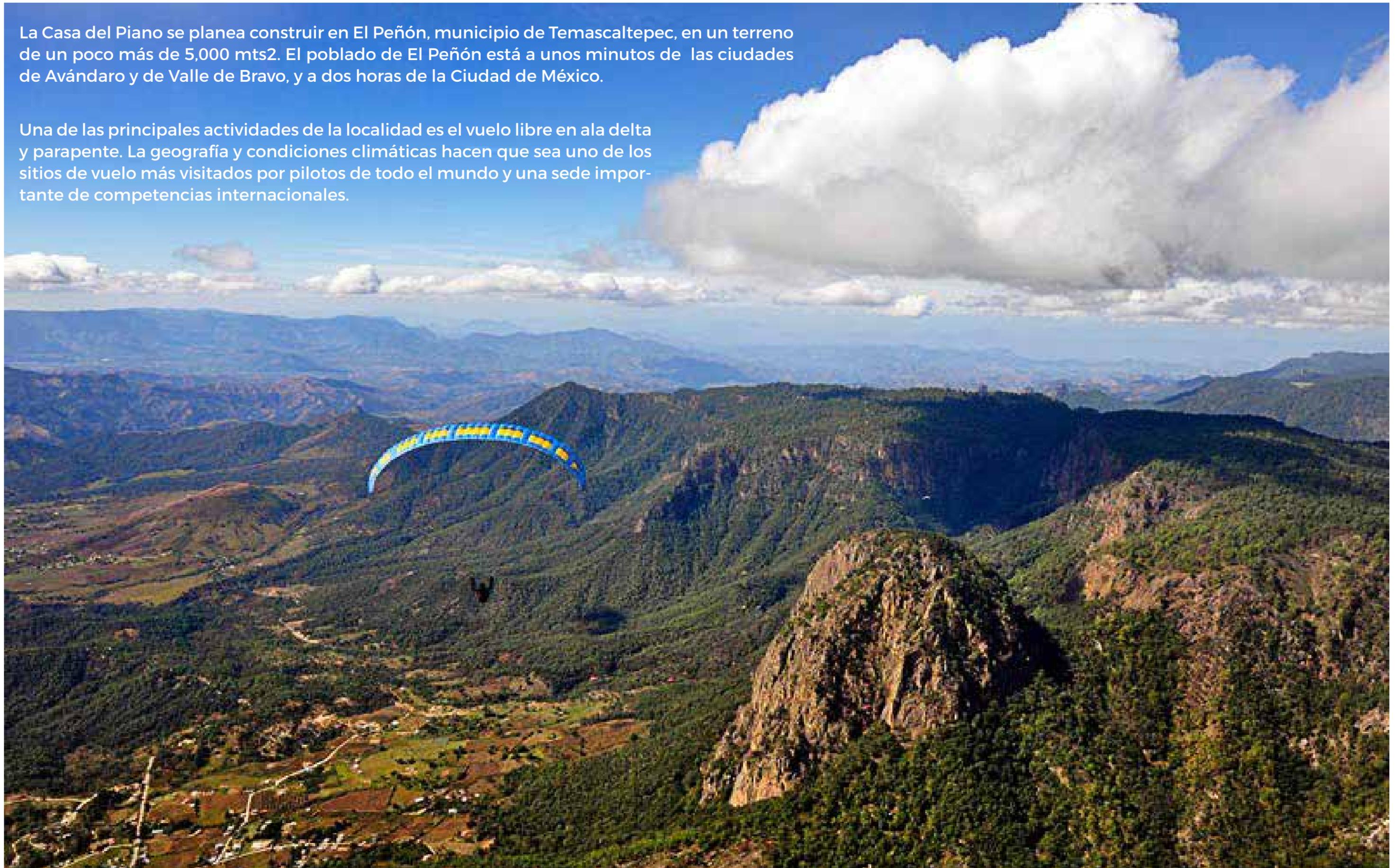
La Casa del Piano tiene como objetivo ser un espacio multi-funcional enfocado en las artes y la cultura. Está pensada principalmente como un recinto para la grabación de música, con la flexibilidad de ser también apto para recitales, clases y eventos culturales. Estará situada en un lugar privilegiado: cerca de una de las ciudades más grandes del mundo y al mismo tiempo alejado del ruido y en medio de la naturaleza. Además de su ubicación, la virtud más importante de La Casa del Piano, es su diseño acústico-arquitectónico.

Una de las motivaciones que incentivó el desarrollo del proyecto es el lamentable cierre de muchos estudios de grabación alrededor del mundo. Su cierre no sólo significó la pérdida de refugios creativos, también perdimos recintos con un diseño acústico excepcional. Este proyecto busca llenar parte de este vacío al darle vida a un nuevo lugar creativo. Además, reunirá tres aspectos invaluable en cualquier producción musical: un espacio con acústica impecable, equipo del más alto nivel y un entorno que inspire al artista.



La Casa del Piano se planea construir en El Peñón, municipio de Temascaltepec, en un terreno de un poco más de 5,000 mts<sup>2</sup>. El poblado de El Peñón está a unos minutos de las ciudades de Avándaro y de Valle de Bravo, y a dos horas de la Ciudad de México.

Una de las principales actividades de la localidad es el vuelo libre en ala delta y parapente. La geografía y condiciones climáticas hacen que sea uno de los sitios de vuelo más visitados por pilotos de todo el mundo y una sede importante de competencias internacionales.



La Casa del Piano es un proyecto propuesto por Luis Felipe Herrera. Es fundador de Masterhead Lab Mastering ([masterheadlab.com](http://masterheadlab.com)) y cuenta con más de 20 años de experiencia en la industria musical como ingeniero de grabación, mezcla y masterización. En su adolescencia cambió la posibilidad de una carrera de piloto comercial por una en el mundo de la música, pero el deseo de poder volar sólo creció con el tiempo y hace ocho años se inició en el vuelo libre como piloto de ala delta. En la comunidad de El Peñón ha encontrado un lugar inigualable de inspiración.

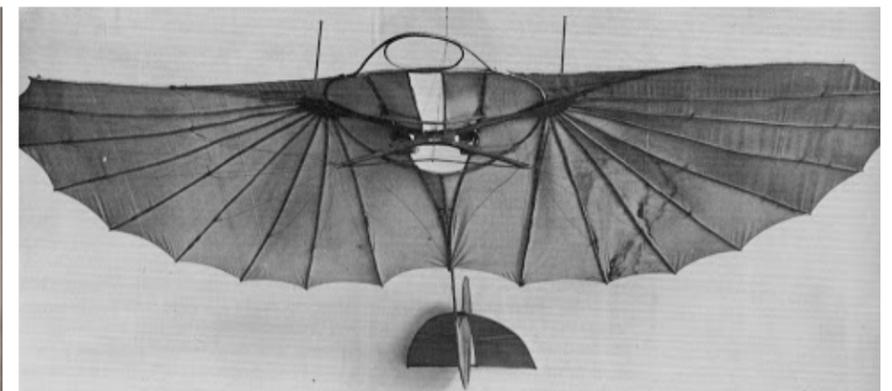
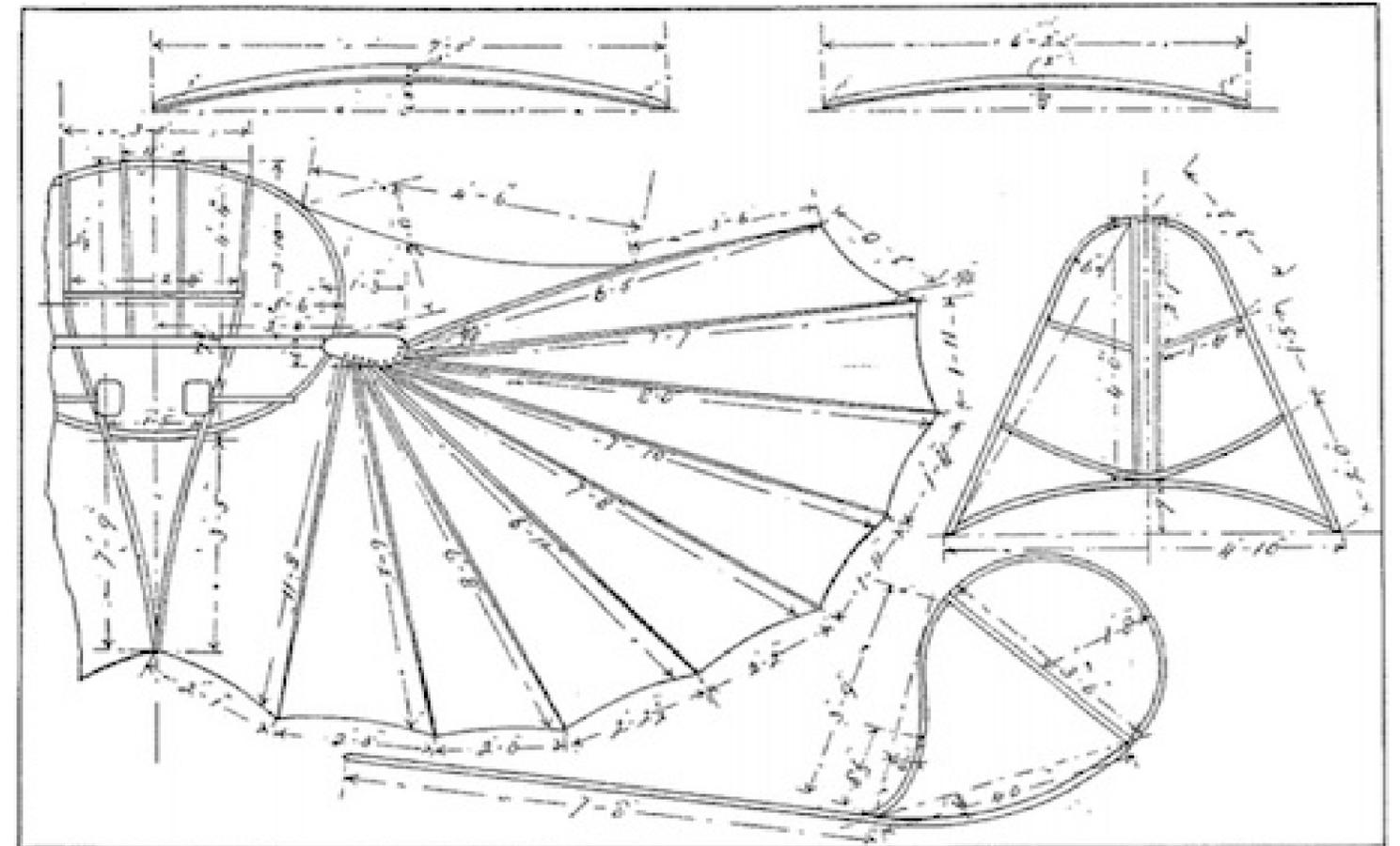




El nombre del proyecto no sólo se eligió por el carácter musical que denota, se debe además a que el lote se encuentra a aproximadamente 370 metros de la zona de aterrizaje, conocida coloquialmente como “el piano”.

El diseño arquitectónico fue realizado por Cristobal Cañas, arquitecto de origen chileno, con más de 16 años de experiencia. Se ha enfocado en el diseño sustentable y nuevas tecnologías. Trabajó 12 años como Gerente de proyectos y diseñador en la firma arquitectónica Handel Architects, en la ciudad de Nueva York. Entre sus proyectos más relevantes se encuentran el "9/11 Memorial & Museum" en NYC (911memorial.org).

La idea del diseño se inspira en las líneas y geometría de los antiguos diseños de alas delta: curvas que se interceptan, creando formas orgánicas que se relacionan de manera más armónica con la naturaleza y el contexto en el que este proyecto se emplaza.



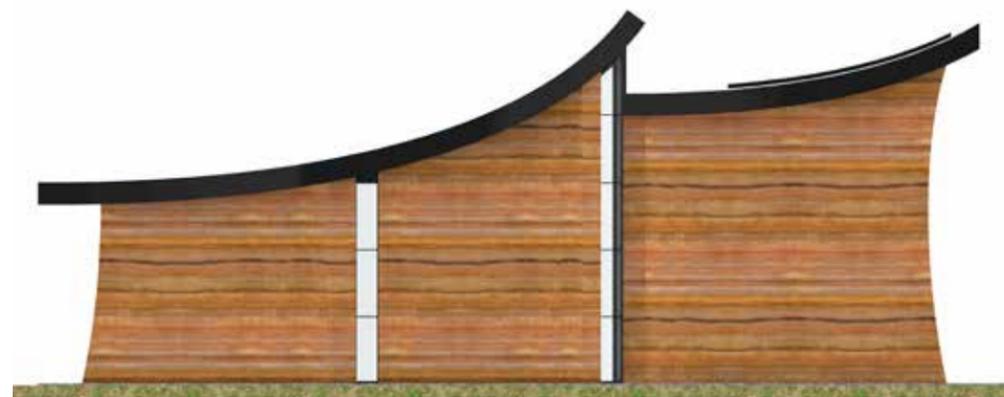
PLANTA PRIMER PISO



Imágenes usadas como referentes de inspiración.

Por medio de distintas estrategias se desarrolla un diseño sustentable y sostenible, el cual busca reducir el impacto en su huella de carbono al máximo.

Los muros son diseñados con el sistema de Tapial o Rammed Earth (tierra compactada). El tapial es una técnica de edificación muy antigua utilizada por una gran cantidad de civilizaciones. Incluso en algunas secciones de La Muralla China es posible apreciar esta forma de construcción. Es una técnica ecológica, duradera y visualmente impactante por las diferentes capas que conforman sus paredes, usando los recursos naturales del lugar. Este sistema, por su composición y espesor, es muy eficiente en su comportamiento tanto acústico como térmico.



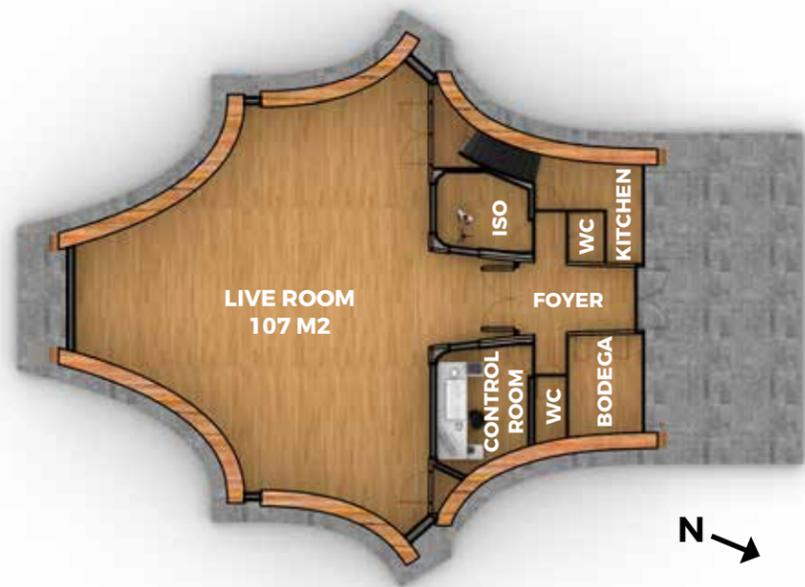
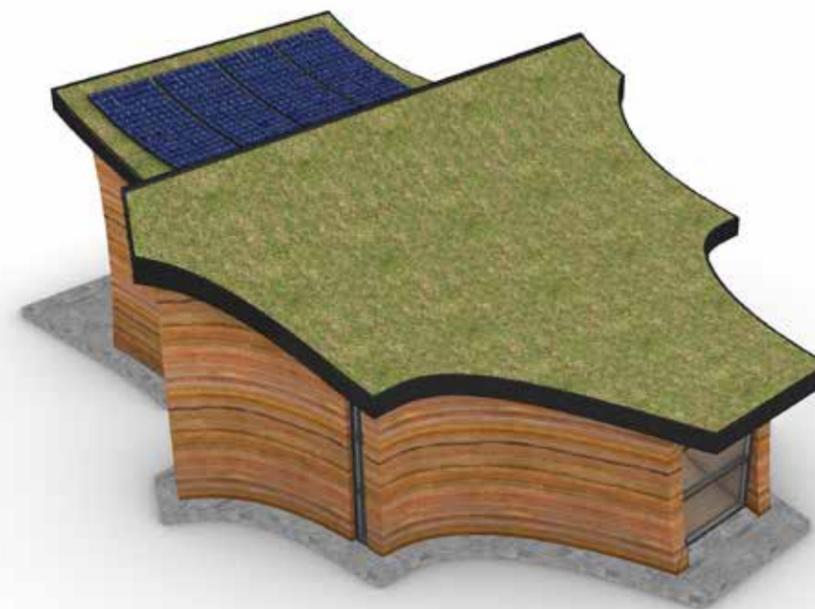
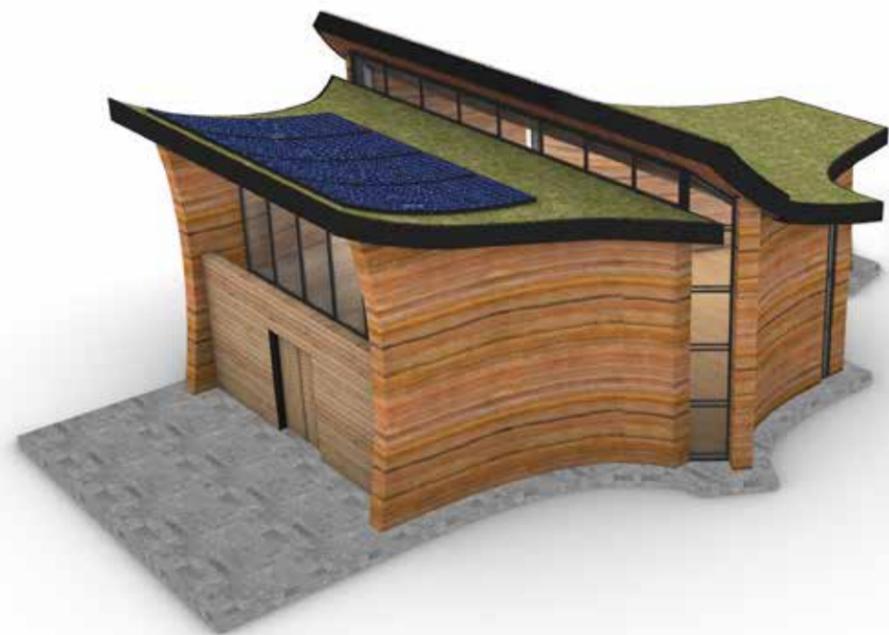
ELEVACIÓN ESTE



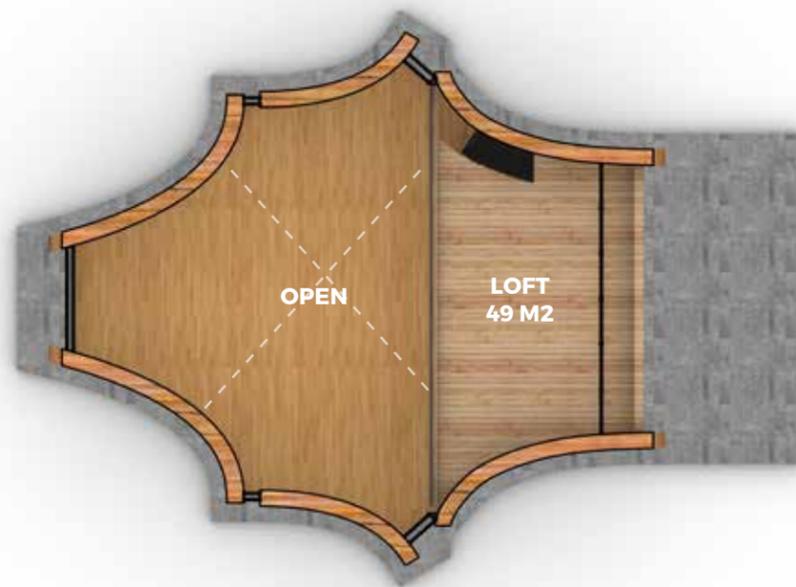
ELEVACIÓN NORTE



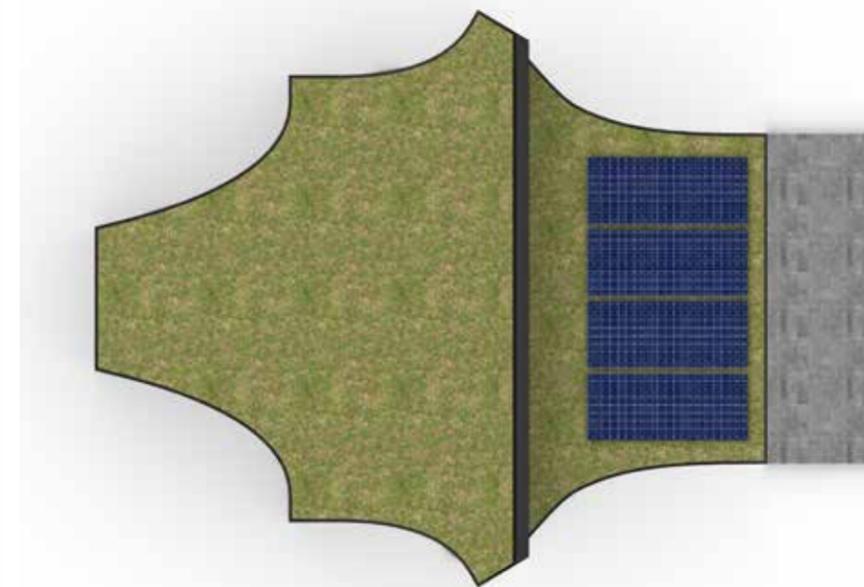
ELEVACIÓN SUR



PLANTA PRIMER PISO



PLANTA SEGUNDO PISO



PLANTA TECHO

El techo se caracteriza por tener una cubierta vegetal, siendo un gran aislante térmico y acústico. Esto aportará numerosos beneficios, como purificar el aire, reducir la temperatura del ambiente y regular la humedad. Al mismo tiempo se integrará visualmente con el entorno, sobre todo desde la perspectiva de los pilotos que lo sobrevuelan. Sobre el techo ecológico habrá una red de paneles solares que producirán toda la energía necesaria para el funcionamiento del estudio. El proyecto contará con un sistema de biodigestores y de captación pluvial.



VISTA DE LIVE ROOM



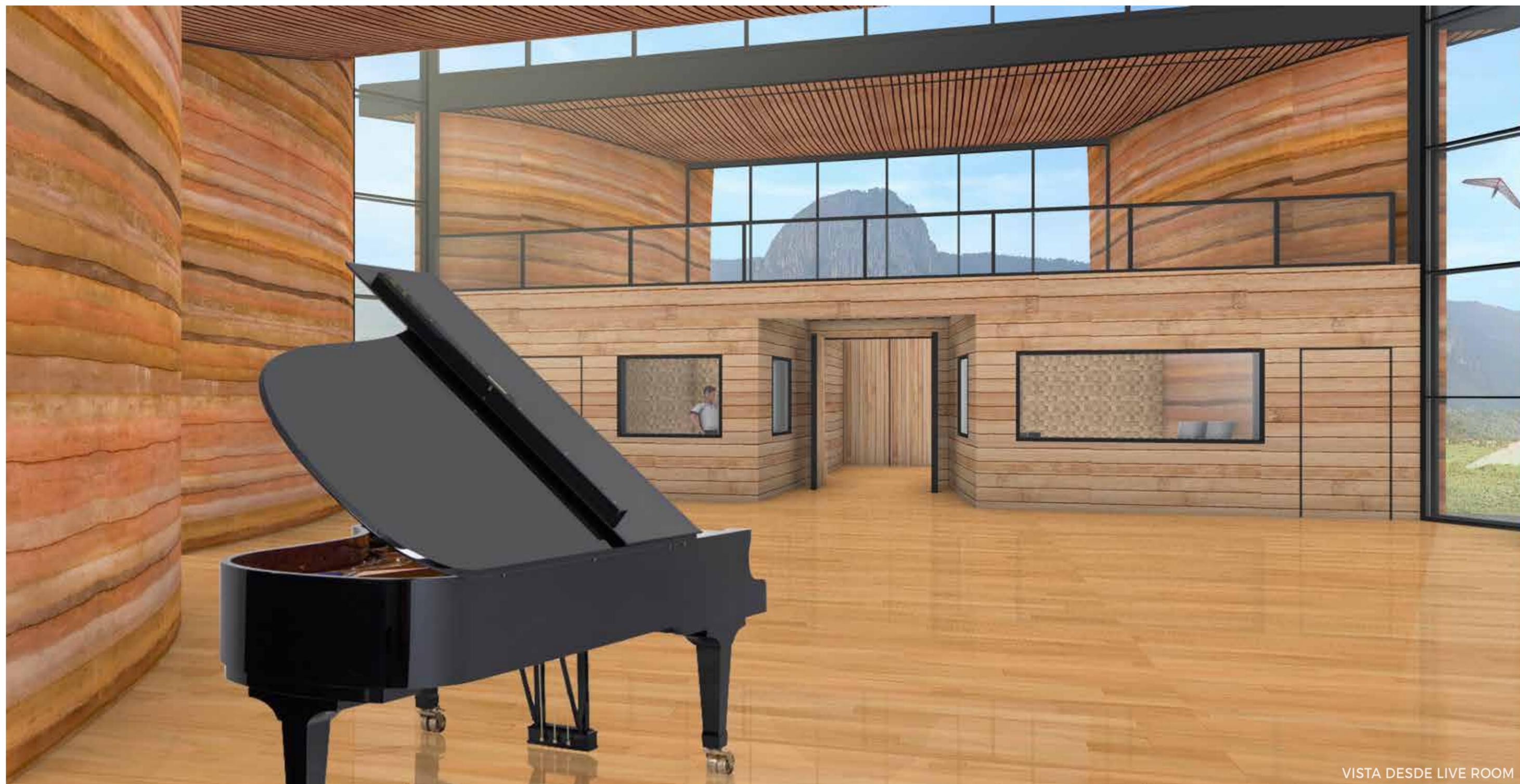
VISTA DE LIVE ROOM

Las paredes curvas, en conjunto con los techos altos y la técnica de construcción, pretenden crear un espacio de inspiración, en el que la acústica esté siempre a favor de la música, sin importar si se trata de un solista, un ensamble de cuerdas o una banda de rock.

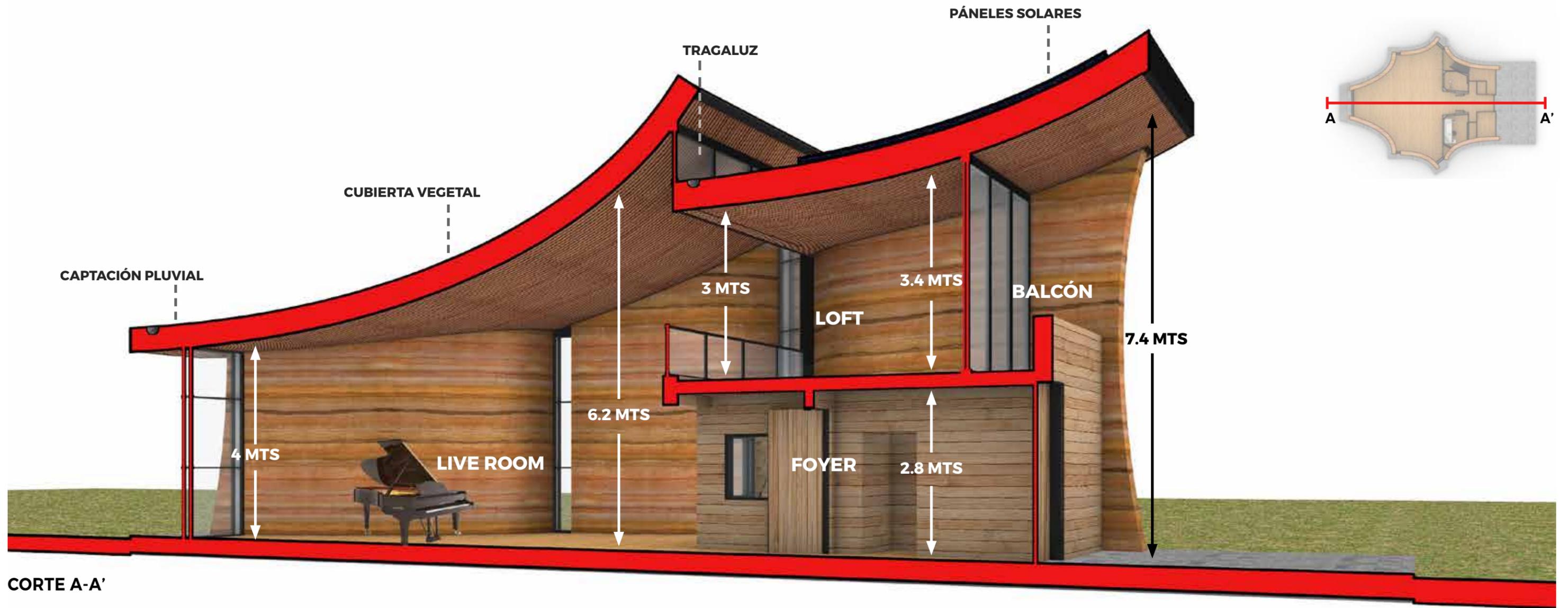
El diseño está en proceso conceptual; consideramos que este es un momento crítico para incorporar la consultoría acústica y cualquier sugerencia arquitectónica. Esto ayudaría al proyecto a dar un paso importantísimo hacia su objetivo.



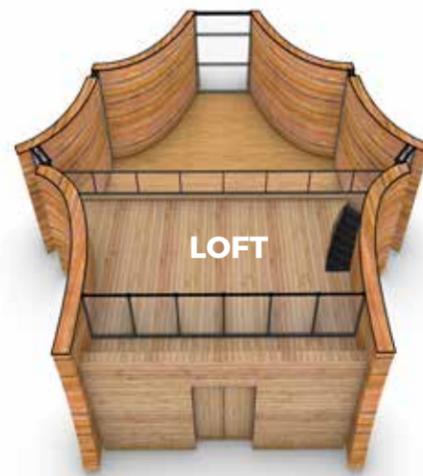
Puertas tipo garaje que permiten una mayor flexibilidad para storage, eventos o variedad de actividades.



La Casa del Piano ha sido diseñada de tal manera que desde su interior se podrá tener una vista completa de El Peñón y la montaña con la zona de despegue.



**PRIMER PISO**



**SEGUNDO PISO**



**VISTA DEL TECHO**

## Listado de equipo

Este es parte del equipo con el que se cuenta actualmente:

### Preamplificación

- Merging Technologies HAPI
- 2x Neve 33114
- 2x Neve 1272
- 2x Telefunken V72
- 1x Millennia Media HV32-P

### Convertidores y monitoreo

- Merging Technologies HAPI
- Dangerous Music Monitor ST/SR
- Lipinski Sound/Bryston
- Grado Headphones
- Beyerdynamic Headphones

### Microfonía

- 1x Josephson Engineering C700S
- 2x Pearl Mikrofonlaboratorium CC22
- 2x Microtech Gefell M296
- 2x Schoeps CMC6-MK21
- 2x DPA 4011C
- 2x Line Audio OM1
- 4x Line Audio CM3

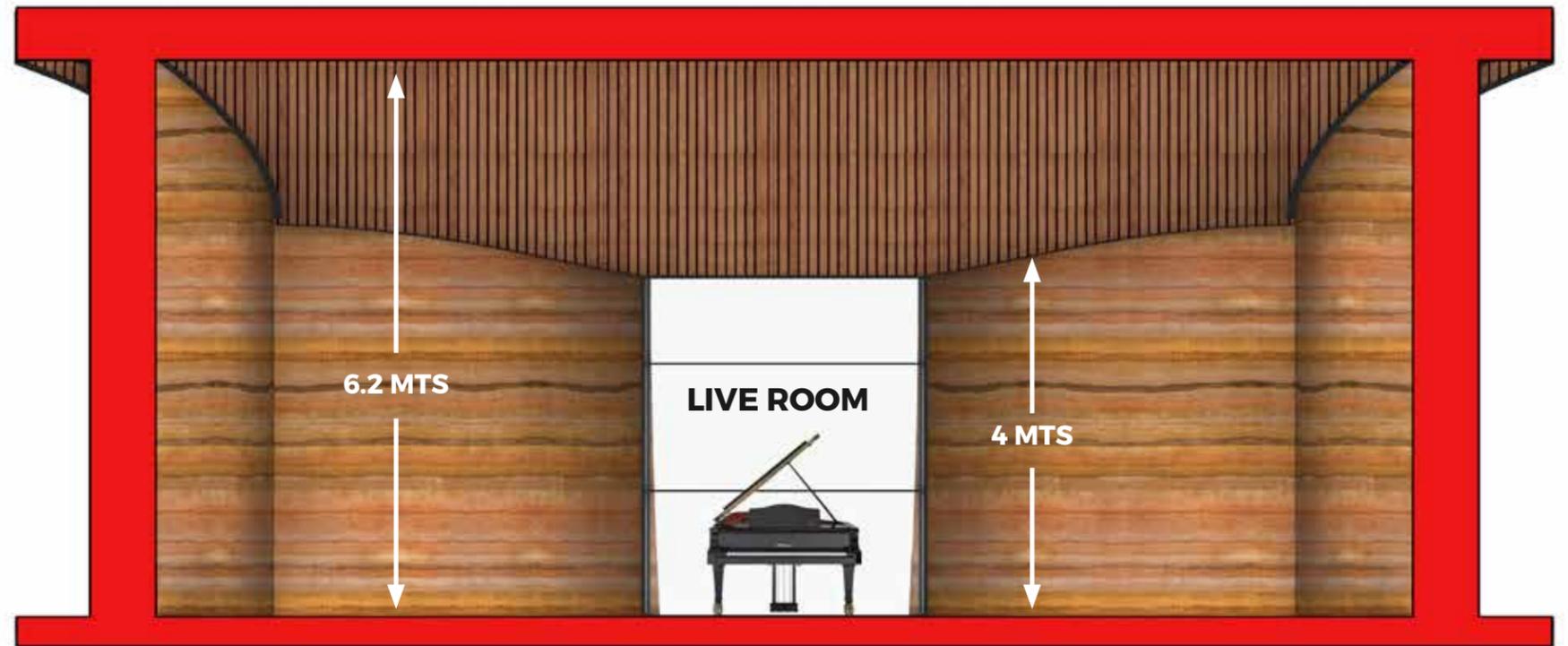
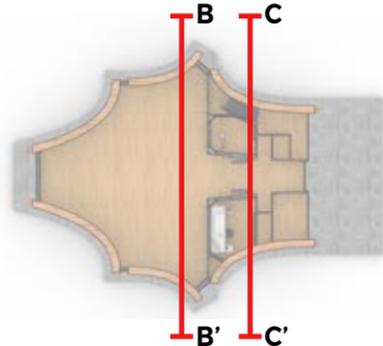
Lista tentativa de equipo por adquirir:

### Misceláneos

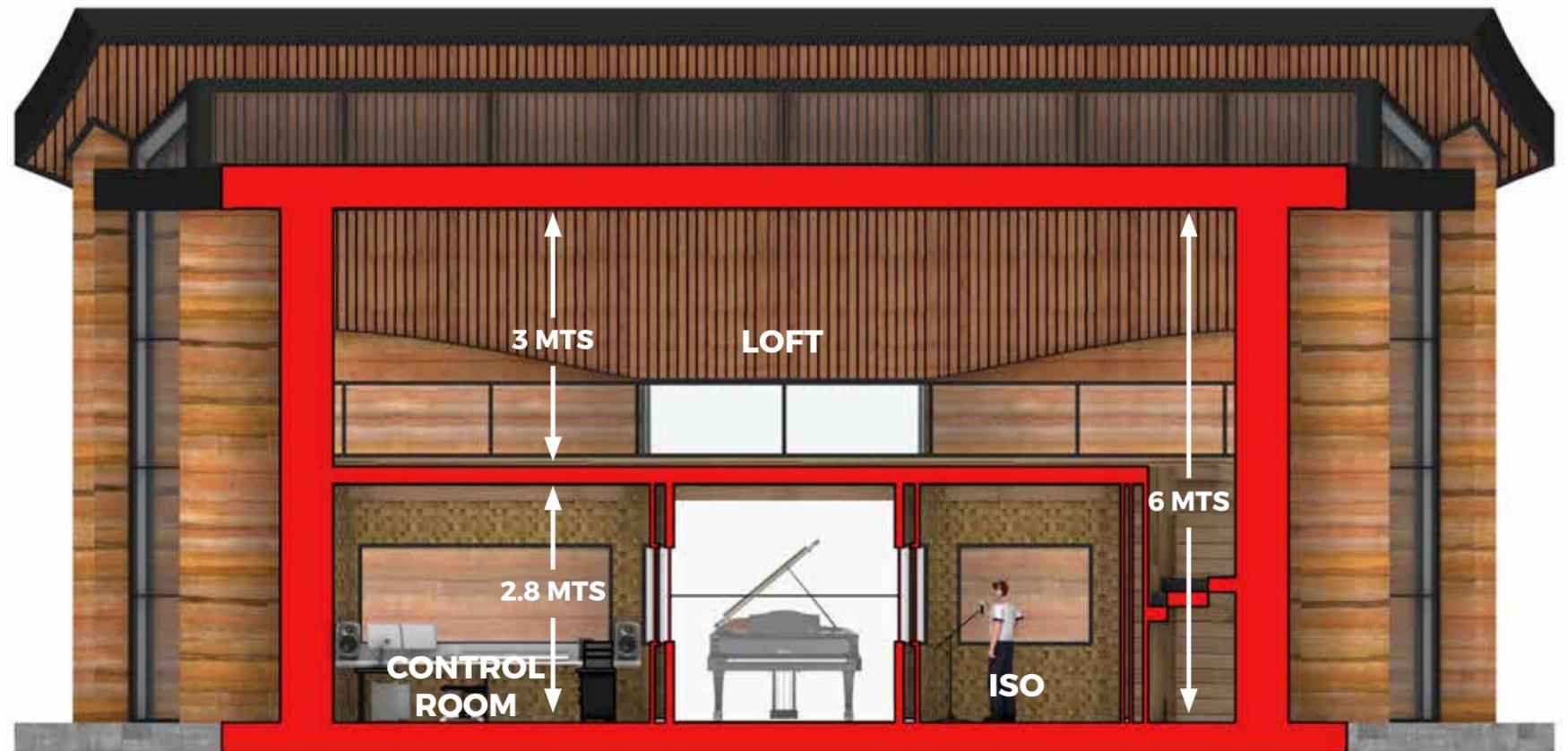
- Grand Piano
- Consola análoga
- Separadores Acústicos/Gobos
- Amplificación para guitarra/bajo
- Batería

### Microfonía

- Josephson Engineering e22S
- AMI Tab-Funkenwerk M49
- Chandler Limited REDD



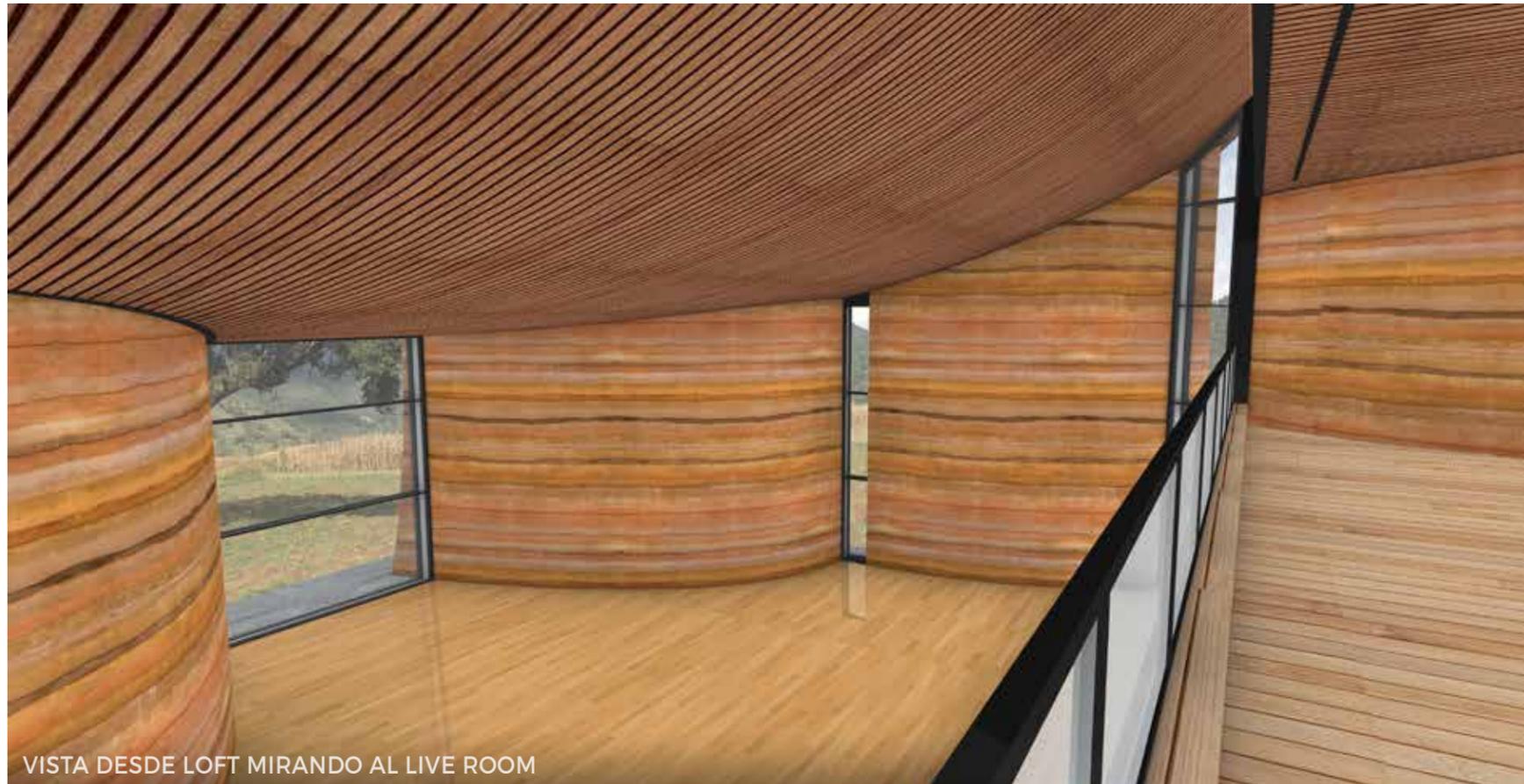
CORTE B-B'



CORTE C-C'



VISTA DESDE LOFT MIRANDO AL PEÑÓN



VISTA DESDE LOFT MIRANDO AL LIVE ROOM

El municipio cuenta con alrededor de 32,000 habitantes. Muchos de ellos prestan servicios de alimentación, hospedaje, vuelos en tandem y actividades como: recorridos en caballo, montañismo y bicicleta de montaña. El Santuario de las Mariposas Monarca y el volcán El Nevado de Toluca, también se encuentran cerca de esta localidad.



ZONA DE ATERRIZAJE EL PIANO



NIÑOS DEL POBLADO DE EL PEÑÓN

# La Casa del Piano

MÚSICA, ARTES Y CULTURA



*¡MUCHAS GRACIAS!*